

## ВОПРОСЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Представление о специфике детской литературы. Детская литература и круг детского чтения. Периодизация детской литературы. Возрастные читательские группы.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Поэтика русской волшебной сказки. Анализ одной-двух сказок.
4. Общая характеристика русской новеллистической (бытовой) сказки. Анализ одной-двух сказок.
5. Поэтическое своеобразие и воспитательная направленность сказок о животных. Анализ одной-двух сказок.
6. В.Ф.Одоевский - сказочник. Идеино-художественные особенности сказок "Городок в табакерке" и "Мороз Иванович".
7. Жанр литературной сказки. Своеобразие стихотворной сказки. Идеино-художественное своеобразие сказок В.А.Жуковского.
8. Художественные особенности сказок А.С.Пушкина. Темы, проблематика, источники, новаторство.
9. Поэтика сказки М.Ю.Лермонтова "Ашик-Кериб": восточный колорит, язык, своеобразие образной системы.
10. А.Погорельский "Черная курица, или Подземные жители": проблематика, поэтика. Психологизм в раскрытии характера главного героя.
11. Сказка П.П.Ершова "Конек-Горбунок": особенности жанра
12. Фольклорные традиции в творчестве С.Т.Аксакова. Гуманистическая направленность произведений для детей ("Аленький цветочек").
13. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Стихотворения для детей Ф.Тютчева, А.Фета, А.Толстого, А.Майкова по выбору.
14. Идеино-художественное своеобразие сказок Д.Н.Мамина - Сибиряка. Темы, идеи, особенности стиля в рассказах для детей.
15. Тематическое и жанровое многообразие произведений К.Д.Ушинского для детей. Анализ одной-двух сказок.
16. Идеино-художественные особенности сказок Н.П.Вагнера. Темы, идеи, образы.
17. Художественное мастерство Л.Н.Толстого - детского писателя. Жанровое разнообразие произведений, включенных в "Азбуку" и "Новую Азбуку". Анализ одной сказки и одного рассказа.
18. Романтические сказки В.М.Гаршина: темы, идеи, образы.
19. А.П.Чехов для детей и о детях: темы, идеи, проблематика, образы. Новаторство в изображении образов животных в рассказах А.П.Чехова.
20. Художественные открытия К.И.Чуковского в области детской литературы. Исследование детской психологии в книге "От двух до пяти", заповеди детским писателям. Идеино-художественное своеобразие сказок и стихов К.И.Чуковского.
21. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Идеино-художественное своеобразие "Дневника фокса Микки".
22. Роль А.М.Горького в становлении и развитии детской литературы.
23. Русская детская литература 20-30-х годов: ведущие темы, проблемы. Анализ одного произведения по выбору. (Л.Пантелеев, А.Неверов и др.).

24. Литературная сказка 20-30-х годов. Своеобразие отражения современности в сказке Ю.Олеси “Три толстяка”.
25. Роль В.В.Маяковского в становлении современной детской поэзии. Проблематика и поэтика произведений для детей.
26. С.Я.Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик. Идеино-художественные особенности произведений для детей.
27. Художественные особенности сказки А.Толстого “Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы”. Приемы создания комического. Образы главных героев. Сходство и отличие сказки А.Толстого и сказки К.Коллоди “Приключения Пиноккио”.
28. Творчество и судьба Д.Хармса.
29. Художественное своеобразие рассказов Б.Житкова для детей. Анализ одного рассказа о животных и из двух циклов “Морские истории”, “Что я видел”, “Что бывало”, “Помощь идет”.
30. Особенности творческой манеры, круг тем, идей, образов повестей и рассказов А.П.Гайдара. Анализ одной повести из трилогии о Тимуре по выбору.
31. Проблема счастья и смысла жизни в творчестве А.П.Гайдара: “Голубая чашка”, “Чук и Гек”.
32. Мир детства в стихах А.Барто. Проблематика, поэтика и жанровое разнообразие творчества поэтессы для детей.
34. Многогранность поэтического таланта С.Михалкова: стихи, басни, пьесы. Идеино-художественное своеобразие тетралогии о дяде Степе.
35. Идеино-художественное своеобразие были-сказки М.Пришвина “Кладовая солнца”: центральный конфликт, нравственно-философское звучание произведения. Своеобразие характеристики героев сказки. Символический смысл названия.
36. Мир природы и человека в изображении М.М.Пришвина. Анализ двух рассказов из сборника “Золотой луг”.
37. Синтез науки и сказки в творчестве В.Бианки. Анализ 2 сказок и повести по выбору.
38. Идеи, темы, образы драматургии Е.Шварца. Анализ 1-2 произведений по выбору.
39. Жанр литературной сказки в творчестве Э. Успенского: особенности творческой манеры, круг тем идей, образов.
40. Современная литературная сказка. Идеино-художественные особенности сказок А.Волкова, В.Медведева (по выбору).
41. Трансформация образа чудака в творчестве В.К.Железникова. Анализ одного рассказа по выбору.
42. Многообразие приемов создания комического в юмористических рассказах и повестях В.Драгунского.
43. Своеобразие создания образов детей в юмористических рассказах и повестях Н.Носова.
44. Фантастика в современной детской литературе Творчество К.Булычева.